



EL REGRESO

CONVERSACIONES ACERCA
del **Apocalipsis**



Esta es una muestra gratis
para que puedas espiar este libro.

En e625.com estamos muy entusiasmados
de que puedas aprovechar este contenido
y conseguir el libro completo,
ya sea en formato físico
en cualquier librería cristiana,
en nuestra tienda online
(e625.com/tienda)
o también en formato digital en:



iBooks



Google Play

Esta MUESTRA GRATIS incompleta del libro
no es para ser comercializada.©

e625.com

EL REGRESO

e625 - 2023

Dallas, Texas

e625 ©2023 por Héctor Hermosillo

Todas las citas bíblicas son de la Nueva Biblia Viva (NBV) a menos que se indique lo contrario. Usado con permiso. Reservados todos los derechos.

Editado por: Stefany Bremer

Diseño de portada e interior: JuanShimabukuroDesign @juanshima

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

ISBN: 978-1-954149-22-9

IMPRESO EN ESTADOS UNIDOS

Contenido

Para comenzar.....	9
--------------------	---

Conversaciones

1. La revelación de Jesucristo (parte 1).....	13
Apocalipsis 1:1-3	
2. La revelación de Jesucristo (parte 2).....	21
Apocalipsis 1:4-8	
3. Juan, el discípulo.....	25
Apocalipsis 1:9-20	
4. Éfeso, la iglesia negligente.....	31
Apocalipsis 2:1-7	
5. Esmirna, la iglesia rica.....	37
Apocalipsis 2:8-11	
6. Pérgamo, la iglesia tolerante.....	43
Apocalipsis 2:12-17	
7. Tiatira, la iglesia moderna.....	49
Apocalipsis 2:18-29	
8. Sardis, la iglesia casi cristiana.....	55
Apocalipsis 3:1-6	
9. Filadelfia, la iglesia modelo.....	61
Apocalipsis 3:7-13	
10. Laodicea, la iglesia pobre.....	67
Apocalipsis 3:14-22	
11. El trono de Dios.....	73
Apocalipsis 4	
12. El Cordero.....	79
Apocalipsis 5	
13. La tragedia del hombre.....	85
Apocalipsis 6	
14. Los siervos de nuestro Dios.....	93
Apocalipsis 7	

15. La oración.....	99
Apocalipsis 8	
16. La anatomía del pecado.....	105
Apocalipsis 9	
17. La lectura de la Biblia.....	111
Apocalipsis 10	
18. Profetiza otra vez.....	117
Apocalipsis 11:1-13	
19. Jesucristo reina.....	123
Apocalipsis 11:14-19	
20. ¿Sabías que...?.....	129
Apocalipsis 12	
21. ¿Quién como la bestia?.....	135
Apocalipsis 13	
22. Una gran cosecha.....	141
Apocalipsis 14	
23. El mundo conocerá.....	147
Apocalipsis 15	
24. Las copas de ira.....	153
Apocalipsis 16	
25. Sentencia contra Babilonia.....	161
Apocalipsis 17	
26. Juicio contra Babilonia.....	167
Apocalipsis 18	
27. Los discípulos de Jesús.....	173
Apocalipsis 19	
28. Se trata de Jesús.....	181
Apocalipsis 20	
29. La esposa del Cordero.....	189
Apocalipsis 21	
30. Los siervos de Dios.....	195
Apocalipsis 22	

Dedicatoria

A toda la familia de Semilla de Mostaza y muy en especial a mi Familia «Semilla», quienes han tenido mucho amor y paciencia conmigo, y con los que comparto la misma pasión por la enseñanza sistemática de la Biblia y el discipulado cristiano. Deseo de todo corazón que este libro se convierta en una herramienta que nos ayude significativamente en la tarea que Jesús, nuestro gran Rey y Señor, nos encomendó: ir y hacer discípulos...

Juntos.

Para comenzar

Aunque conocí a mi esposa en un estudio bíblico donde semana a semana leíamos el libro de Apocalipsis, debo reconocer que su lectura, estudio y reflexión nunca fueron muy atractivos para mí. Quizá se debía a que cuando le proponía a mi madre leer juntos la Biblia su primera reacción era: «Leamos lo que tú quieras, excepto el libro de Apocalipsis». Entonces me pregunto: ¿cómo es que una maestra de Literatura Española como mi madre se sentía repelida por todas las ideas, enseñanzas y aun mitos asociados con Apocalipsis? Y es que lejos de producirle esperanza, la llenaban de temor e incertidumbre.

¿Qué es lo primero que piensas cuando alguien menciona el libro de Apocalipsis?

Algunas de las frases o palabras asociadas podrían ser: «el anticristo», «los cuatro jinetes», «el rapto», «el fin del mundo», «el juicio», «666», etc. Algo interesante es que dos de estas frases o palabras ni siquiera aparecen en el libro: «rapto» y «anticristo». Algunas de las palabras más importantes y fundamentales del libro son: «Cordero», «testigo» y «trono». Estas no son en las que solemos pensar, ya que carecen de ese *sensacionalismo* asociado con este «misterioso» libro, como muchos de los cristianos de todas las épocas lo han catalogado. ¿Será por eso que Martín Lutero (teólogo alemán reformador del siglo XVI) tuvo serias dudas acerca de la autoridad del Apocalipsis, o que Juan

Calvino (teólogo francés del siglo XVI) no escribió un comentario acerca del mismo?

Yoda

Este emblemático personaje, «maestro Jedi» de la *Guerra de las galaxias*, es conocido no solo por su poder extraordinario sino también por su gran sabiduría. Fue Yoda quien hizo famosas las palabras: «You must unlearn what you have learned» (debes desaprender lo que has aprendido). Creo que esta idea aplica para Apocalipsis; en un momento sentí que tenía una mezcla de ideas preconcebidas y prejuicios ajenos, y que me había saturado de ideas *extra apocalípticas*. Así que tenía que comenzar por el principio: leer el libro sin prisa y con cuidado, teniendo en cuenta su contexto histórico y literario y su relación directa con el resto de la Biblia, con las enseñanzas de Jesús y la doctrina cristiana y, finalmente, *considerar el daño potencial que una mala lectura puede ocasionar y el beneficio que puede traer a mi vida el leerlo apropiadamente*.

Esto no quiere decir que la lectura del Apocalipsis sea fácil, pero sí es necesaria. El teólogo británico Juan Wesley dijo: «Apocalipsis no fue escrito sino con lágrimas y no será sin lágrimas que pueda ser entendido».

La lectura más importante

Este libro no es un comentario bíblico sino una invitación a hacerte responsable de lo que tú mismo lees y entiendes. Apocalipsis se escribió para *dar esperanza* a aquellos discípulos que enfrentaban toda clase de padecimientos y martirios por mantenerse fieles al personaje principal del libro: Jesucristo. Por lo

tanto, si tu lectura de Apocalipsis no te ha producido esperanza probablemente lo has estado leyendo mal.

Este es el plan

Existe un principio muy sencillo pero muy efectivo cuando se trata de interpretar un texto bíblico: «Entre mayor observación, mejor interpretación». Eso significa que todo el tiempo que dediques a observar el texto, leerlo y volverlo a leer, tratando de contestar a la pregunta: ¿qué dice?, resultará en una mejor comprensión de este. También impactará tu reflexión personal y tu respuesta en adoración y obediencia a Dios. La meta de todo estudio bíblico es que nuestras vidas sean transformadas con el poder y fuerza de su verdad (Juan 8:31-32).

Si tu lectura de Apocalipsis no te ha producido esperanza probablemente lo has estado leyendo mal.

Este libro está dividido en *conversaciones*. Cada una está diseñada de manera similar; primeramente, debes abrir los ojos, después la mente y, por último, el reto y bendición más grande: el corazón. A esta modalidad de razonamiento se le conoce como *método inductivo*, donde se parte de datos particulares e individuales para llegar finalmente a conclusiones generales. Tristemente, el método de razonamiento con el que la mayoría de nosotros lee Apocalipsis es justamente a la inversa: partimos de pensamientos generales preconcebidos y puntos de vista tradicionales preestablecidos y nos enfocamos más en los detalles

de lo que *creemos* que dice el texto. Tenemos que preguntarnos realmente: ¿qué dice Apocalipsis?

Apocalipsis Challenge:

(#ApocalipsisChallenge)

Invita esta misma semana a alguien a leer contigo todo el libro de Apocalipsis de principio a fin (les tomará entre sesenta a setenta minutos aproximadamente) y luego conversen entre ustedes:

- Describe con una sola palabra el «sabor de boca» o la sensación que te dejó esta primera lectura.
- Si tuvieras que resumir el contenido del libro en menos de diez palabras, ¿cómo lo harías?
- De todos los personajes que este maravilloso libro presenta, ¿quién crees que es el protagonista?

La revelación de Jesucristo (parte 1)

Apocalipsis 1:1-3

¹ Esta es la revelación que Dios le dio a Jesucristo (la revelación de Jesucristo), para que él les muestre a sus servidores los acontecimientos que ocurrirán pronto. Jesucristo se los reveló por medio de un ángel a su siervo Juan. ² Juan puso por escrito la palabra de Dios y el testimonio de Jesucristo, y narró con veracidad todo lo que vio y oyó.

³ Bendito el que lee esta profecía y benditos los que la oyen y le hacen caso, porque la hora de su cumplimiento se aproxima.

Abre los ojos

1. Después de leer el verso 1, ¿cuál crees que es el título del libro?
2. ¿Cómo llega este mensaje hasta «su siervo Juan»?
3. ¿Quiénes son aquellos que reciben bendición a través de la lectura de este libro según el verso 3?

Abre la mente

El título de un libro o película no siempre te deja ver con claridad su tema principal, pero en el caso de Apocalipsis, desde la

primera frase aparece tanto el título como el tema del libro: «Esta es la revelación que Dios le dio a Jesucristo» o «La revelación de Jesucristo».

Tema

La palabra que aparece en nuestras Biblias como «revelación» es la traducción de la palabra griega «apokalypsis» (apocalipsis), que literalmente significa remover una cortina, dejar al descubierto o revelar algo. Esta palabra aparece dieciocho veces en el Nuevo Testamento y es traducida como «revelación» en pasajes como 1 Corintios 14:26, y como «manifestación» en pasajes como Romanos 8:19.

«La revelación de Jesucristo» puede entenderse de dos maneras:

- a. Jesús es el objeto mismo que ha de ser manifestado, puesto al descubierto o revelado.
- b. Jesús es el medio o el conducto a través del cual Dios se revela al ángel, quien a su vez se lo comunica a Juan.

Estas dos ideas se complementan. Juan presenta *una clara descripción de Jesucristo*, mientras que el resto del libro contiene *información revelada a través de Jesucristo*. Jesús es tanto el objeto del testimonio como el medio para darlo a conocer.

El tema principal del Apocalipsis es Jesucristo, no el anticristo ni el fin del mundo. La razón más grande para estudiar este libro es conocer mejor a Jesucristo.

Género

La Biblia está compuesta por sesenta y seis libros que pertenecen a géneros literarios específicos: libros proféticos, históricos, poéticos, etc. ¿A qué género pertenece Apocalipsis? ¿Por qué es importante saberlo? Muy sencillo: porque leemos diferentes libros de distintas maneras. No podemos leer una novela de ciencia ficción de la misma manera en la que leemos la historia de la Segunda Guerra Mundial.

De la misma forma, no podemos leer la poesía en el libro de los Salmos de la misma forma en la que leemos la narrativa del libro de los Hechos. Conocer el género literario del Apocalipsis es impor-

**La razón más
grande para
estudiar
Apocalipsis es
conocer mejor a
Jesucristo.**

importante, ya que una lectura incorrecta del texto nos llevará a hacer una interpretación y aplicación equivocadas. Algunos estudiosos han clasificado a Apocalipsis como un género «híbrido», una composición de tres géneros que están expresados con claridad en el prólogo.

El verso 1 nos habla de un género muy común de la literatura judeocristiana, el género «apocalíptico». El doctor J. J. Collins, afamado profesor del Antiguo Testamento de la Universidad de Yale, lo define así: *«Este género consiste en ofrecer un marco narrativo que media entre lo natural y lo sobrenatural, descubriendo así una realidad presente con trascendencia futurista»*. Juan revela el contenido de la visión «fuera de este mundo» a fin de que sus lectores discernan y respondan apropiadamente a la situación que están viviendo. Son llevados al «cielo» para tener una perspectiva «celestial» de las cosas. En ningún momento

Juan resta importancia al presente por darnos una visión del futuro; tampoco renuncia a la importancia que tiene el mundo material al llevarnos a considerar las realidades del mundo espiritual.

Los lectores somos llevados a un mundo diferente; es el mismo mundo que vivimos día a día, visto con implicaciones «celestiales» (pertenecientes al mundo espiritual) y escatológicas (del fin de la presente era). Algunos ejemplos bíblicos de esta clase de literatura están en Daniel 7 al 12, Mateo 24 y Marcos 13.

El famoso profesor de arte y religión de la universidad de Boston, Massachussets, Richard A. Horsley, escribió acerca de este género lo siguiente: «Los escritores judíos pertenecientes al género apocalíptico, lejos de ver el fin del mundo, ven el futuro como el fin del imperio; y lejos de vivir bajo la sombra de una anticipada destrucción cósmica, ven la renovación de la tierra donde se llevará a cabo la renovación de la sociedad humana». En lo personal, cuando pienso en el género «apocalíptico» no pienso en el fin del mundo sino en el fin de la maldad. Aunque el pesimismo es parte de este interesante género, no tiene la última palabra; es la antesala del más grande optimismo: el triunfo liberador de Dios sobre todos sus enemigos.

El verso 3 describe a Apocalipsis como una «profecía» (mensaje de parte de Dios), que ha de ser leída en voz alta en el contexto de una reunión de adoración cristiana. Pasajes como 22:6-7 y el 22:18-19 dejan en claro el contenido «profético» de este libro. Indudablemente Juan era parte del círculo de profetas judeo-cristianos de las iglesias de Asia Menor (22:6). Por tanto, la lectura pública de este libro en el contexto de las reuniones de

adoración cristiana, sustituían la presencia de Juan y su mensaje profético. En la Biblia la profecía no se trata de pronunciamientos o predicciones acerca del futuro, sino del consuelo y desafío de Dios hacia su pueblo en situaciones históricas concretas. Los profetas siempre han consolado al pueblo de Dios en crisis con su testimonio y fe, asegurándoles que, a pesar de las circunstancias, Dios es Dios y que al final pondrá fin a la maldad. En Apocalipsis, Dios le recuerda a la iglesia, tanto de entonces como a la actual, que no debe rendirse ante las prácticas y dinámicas de un sistema que ha sido juzgado por Dios y que está a punto de desaparecer.

El libro entero está saturado de alusiones (menciones no textuales de un pasaje) a profecías del Antiguo Testamento, sin hacer referencias precisas o formales de dichos textos. Juan, como profeta, toma esos pasajes y se da a la tarea de reinterpretarlos, justo como los profetas del Antiguo Testamento hacían con sus predecesores.

Este mensaje profético, de carácter apocalíptico, ha sido preservado y ha llegado a nosotros en forma de carta escrita por un líder cristiano a siete iglesias en la provincia romana de Asia Menor, la actual Turquía. Después de anunciar la revelación de Jesucristo, en el verso 4 Juan cambia drásticamente al formato de una carta tradicional. Apocalipsis, por lo tanto, es una carta circular que habría de ser leída en siete iglesias de Asia. El nombramiento de las iglesias nos obliga a permanecer anclados en la historia y en el contexto real que estas iglesias estaban viviendo. Al leer Apocalipsis necesitamos entender estos tres géneros. Podemos concluir que, en cuanto al género literario,

Apocalipsis es una carta con contenido profético de carácter apocalíptico.

Lectura

El comienzo del libro trata de una bendición. Qué manera de comenzar uno de los libros más evitados, ignorados y mal leídos de toda la Biblia, ¿no te parece? Este maravilloso libro contiene siete bendiciones (1:3; 14:13; 16:15; 19:9; 20:6; 22:7; 22:14). Apocalipsis comienza de la manera en la que termina:

«**Bendito** el que lee esta profecía y benditos los que la oyen y le hacen caso, porque la hora de su cumplimiento se aproxima» (v. 1:3).

«**Benditos** los que lavan su ropa para tener derecho a entrar por la puerta de la ciudad y comer el fruto del árbol de la vida» (v. 22:14).

La primera bendición es un llamado a la fidelidad de sus discípulos, dejando en claro que no solo la conversión a Dios sino el discipulado cristiano es la fuente de toda bendición. La mayor bendición que un ser humano puede tener es la revelación de Jesucristo.

Abre el corazón

1. Si hicieras una película sobre Apocalipsis basada estrictamente en tu lectura de todo el libro (#ApocalipsisChallenge), ¿qué título le pondrías y por qué? Usa cinco palabras o menos.

2. ¿Qué ha sido lo último o más fresco que Dios te ha dicho a través de su palabra? ¿De qué manera pudiera ser esto un mensaje profético para ti?
3. ¿Qué parte del verso 3 refleja mejor tu actitud hacia la Biblia: el que lee, los que la oyen, los que le hacen caso u otro?



Suscripción de
materiales premium
para iglesias



**Recursos
gratis**



**Tienda con envíos
internacionales**



**Chat en
tiempo real**



Revista
Líder 6.25



Educación online
www.institutoe625.com



**Seminarios para
iglesias locales**



Eventos de
**actualización
ministerial**



**Libros
Online**

e625.com
TE AYUDA
TODOS EL AÑO